



Con James al CICAP Fest Il senso e la storia della misura

Padova, 13 ottobre 2024. Nell'ultima giornata del CICAP Fest si è svolto l'atteso incontro con **James Vincent**, giornalista e scrittore esperto di intelligenza artificiale e robotica (autore di *Oltre misura*, Mondadori, 2024) nell'Aula Magna di Palazzo del Bo. Dopo essere stato introdotto da **Emiliano Audisio** (Frame – Divagazioni scientifiche), Vincent ha sottolineato come la misurazione sia “uno strumento di comunicazione, un fatto culturale e uno dei mezzi più potenti che l'umanità abbia a disposizione”.

Ha quindi parlato della storia della misurazione, partendo dal 4000 a.C., quando iniziarono i primi insediamenti umani. Tutti i sistemi di misurazione più antichi **derivano dal corpo umano**, dal piede alla mano: alcune culture hanno trasformato il corpo in un indice di misurazione incredibile, come ad esempio i Maori, e le unità imperiali sono un retaggio di questo tipo di misurazioni. Bisogna ricordare che queste misurazioni erano **arbitrarie e parziali** e che le prime forme di misurazione non avevano una standardizzazione. Ad esempio in Etiopia ogni villaggio aveva un uomo che fungeva da misuratore, era la persona con le braccia più lunghe che poteva far fare buoni affari al mercato, ad esempio nell'acquisto di tessuti.

“I regnanti dovevano creare standard fisici di misurazione: nell'antico Egitto c'era il cubito, unità di misura dal gomito alla punta delle dita. I costruttori dovevano confrontare i loro standard cubici con quelli dei loro supervisori, altrimenti venivano puniti. Questi tipi di standard pubblici sono stati usati a lungo”. Quindi Vincent ha fatto vedere alcuni esempi di standard incisi a Padova, a Palazzo della Ragione, nel 1277.

Le misurazioni vantano origini antichissime e ci è voluto del tempo prima che l'umanità comprendesse, dal 1400, come potessero essere un **fondamentale strumento epistemologico**. Dal XIV secolo in Europa esplose la passione per la misurazione in diversi campi, dalla pittura con la prospettiva alla musica con il pentagramma. A partire da questo momento e nei secoli successivi furono inventati una serie di **strumenti scientifici fondamentali** come l'orologio, il barometro, il termometro, che hanno reso possibili una serie di conquiste scientifiche, come quelle realizzate da Galileo attraverso il telescopio.

Quindi Vincent ha ricordato uno dei suoi avvenimenti storici preferiti, **l'invenzione del sistema metrico decimale** durante la rivoluzione francese: *“Prima di questo sistema in Francia regnava il caos totale nell'ambito della misurazione. Sistemare le misurazioni diventò un problema politico e scientifico e per risolverlo si riunirono i più grandi scienziati dell'epoca con l'obiettivo di creare un nuovo sistema. Diedero tre importanti attributi: nuovi nomi per ogni unità derivanti dal greco e dal latino, la creazione di unità intercollegate e l'utilizzo di un sistema metrico decimale, una grande novità visto che la maggior parte dei sistemi imperiali aveva una base a dodici o sedici. Per consolidare questo sistema fu adottata il metro come unità standard: esso avrebbe sostituito il piede del re, l'unità più diffusa in Francia. Nel 1799 è stato finalizzato il metro e copie fisiche furono distribuite in tutto il mondo”.*



Vincent ha quindi parlato della misurazione oggi: il mondo è unito non da lingue o da monete comuni, ma dalle unità di misura, che sono state però definite con alcune imprecisioni e sono quindi dovute essere ridefinite con maggiore precisione nel corso del secolo scorso. Quindi Vincent ha parlato di **LIGO**, il righello più preciso che sia mai stato costruito, un progetto scientifico enorme, costruito con il compito di rilevare le onde gravitazionali. La disciplina della misurazione è partita da unità grossolane e ha fatto un **viaggio incredibile**, spingendo sempre più in là le frontiere della conoscenza.

Il CICAP Fest è promosso dal **CICAP**, la direzione scientifica e organizzativa è a cura di **Frame - Divagazioni scientifiche**; anche quest'anno è realizzato in collaborazione con l'**Università di Padova** e, per la prima volta, con l'**Ufficio del Parlamento europeo a Milano**. Il Fest è promosso inoltre con la collaborazione istituzionale del **Comune di Padova**, della **Provincia di Padova**, della **Camera di Commercio di Padova** e **Venicepromex**, con il patrocinio di **Consiglio Nazionale delle Ricerche**, con il contributo della **Regione del Veneto**, con il sostegno di **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**. **Confindustria Veneto Est** è partner istituzionale; **Federchimica** è main partner; **Corepla** è partner; **Coop Alleanza 3.0** è sponsor; **Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS**, **Fondazione Pezcoller** e **Fondazione Umberto Veronesi ETS**, **Museo della Natura e dell'Uomo**, **Orto Botanico di Padova**, **Musme** e **Premio Galileo** sono partner scientifici; **Feltrinelli Librerie** è partner culturale; **Converso** è sponsor tecnico; **Rai Radio2**, **Rai Radio3**, **Focus**, **Il Mattino di Padova**, **TV7**, **Il Bo Live** sono media partner. Il Fest è nato nel 2018 da un'idea di **Massimo Polidoro**, giornalista e scrittore tra i fondatori con **Piero Angela** del CICAP.

Cos'è il CICAP?

Il CICAP (Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze) è un'associazione di promozione sociale, scientifica ed educativa, che promuove un'indagine scientifica e critica nei confronti delle pseudoscienze, del paranormale, dei misteri e dell'insolito con l'obiettivo di diffondere la mentalità scientifica e lo spirito critico. Il CICAP nasce nel 1989 per iniziativa di Piero Angela e di un gruppo di scienziati, intellettuali e appassionati, ed è oggi presieduto dal Prof. Lorenzo Montali. Il CICAP svolge un'attività costante di formazione e divulgazione, con appuntamenti, incontri, convegni e corsi di formazione.

cicapfest.it

Facebook @cicap.org

Instagram @cicap_it

X @cicap

Telegram @cicap

Ufficio Stampa CICAP Fest

Edimill media

Elisa Carlone +39 329 1910763, elisa.carlone@edimill.it

Elisa Montanucci +39 346 0045464, elisa.montanucci@edimill.it

Valentina Tosti +39 392 9041364, valentina.tosti@edimill.it

media@edimill.it



MISURARE IL MONDO



PADOVA

11-13 ottobre

DUEMILAVENTIQUATTRO



#CICAPFEST24
www.cicapfest.it

cicap.org
Ufficio stampa CICAP
Serena Pescuma
ufficiostampa@cicap.org